

RESONANCIA
Juan Pablo Perez

Un simple gesto puede desdibujar el entorno, el espacio,
construir y RE- Construir la memoria. Qué es la vida,
sino un espacio lleno de pequeños gestos que se
articulan a través de la repetición, asociación, y el
constante llamado a la memoria, y la constante
REConstrucción
de hechos, momentos y espacios.

Allí estaba.

RESONANCIA es un proyecto que parte de la
repetición de una acción ejecutada por una señora en
frente del Museo Georges Pompidou en Paris, Francia.
Pero mas que llamar la atención en que sólo ejecuta una
nota, y en que se encuentre al frente de uno de los
museos mas importantes del mundo; es una "sinfonía de
la simplicidad". Donde cita la fragilidad del tiempo y
singularidad de cada gesto que detrás de un aparente
patrón repetitivo da lugar a casualidades, que hacen que
cada experiencia y repetición sea única.

Cabe señalar que esta video-instalación hace un
constante llamado a momentos específicos del arte de
los años 60s, 70s, como también al juego simultaneo
entre el espacio del video y el espacio donde esta
expuesto.

Oír.
Mirar.
Asociar.
Meditar.