

# JAIME TARAZONA

Bucaramanga, Colombia 1975

Tarazona trabaja principalmente obras pictóricas en las que contrapone dos o más realidades. Su obra destaca el valor del afuera, del paisaje, el ejercicio de salir a conocer y de identificarse con el espacio. Sus imágenes están cargadas de connotaciones sociales y económicas.

## **Estudios**

2008 - 2009 MA Fine Art, Central Saint Martins College of Art and Design, Londres.

1996 - 2000 Maestro en Artes Plásticas, Universidad Nacional, Bogotá.

## **Exposiciones Individuales**

2007

- *El Cielo con las Manos*. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- *Paisaje*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.

2006

- *Paisaje*. Centro Cultural Universidad de Salamanca, Bogotá.

2005

- *Covers*. Galería Sextante, Bogotá.
- *Señales*. Galería Casas Riegner, Bogotá.
- *Señale*. Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, Bucaramanga.

2002

- *Subdesarrollado* Alianza Colombo Francesa, Bogotá.

2001

- *Frutos*. Centro Colombo Americano, Bucaramanga.
- *Frutos*. Galería Sextante, Bogotá.

## Exposiciones Colectivas

2010

- *Drawing Attention*. Patrick Heide Contemporary Art, Nueva York
- *Vamos*. Muzac, Museo Zenú de Arte Contemporáneo, Montería.
- *Vamos*. Mamb, Museo de Arte Moderno , Barranquilla.

2009

- *13 Salón Regional de Artistas*, Tunja
- *Future Map*, University of Arts , London
- *Vamos*. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá
- *MA Fine Art Degree Show 09*. Central Saint Martins College of Art and Design, Londres.
- *Vamos*. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- *Catch My Drift*, Central Saint Martins College of Art and Design – Bargehouse, Londres.
- *Pirateria Sentimental*. La Residencia, Bogotá.

2008

- *X*. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- *Limite Sud/South Limit*. Centro de Exposiciones, Buenos Aires, Argentina.
- *Otras Flores*. Galeria Nara Roesler, Sao Paulo, Brasil.
- *Historia Natural y Política "Conocimiento y Representaciones de la Naturaleza Americana"*. Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Bogotá.
- *Destierro y Reparación*. Museo de Antioquia, Medellín.
- *Siguiente Por Favor*. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.
- *Viajeros*. Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín.
- *Paisaje* Museo de Arte de Pereira, Pereira.
- *Mentiras Verdaderas*. Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Barranquilla.

2007

- *Fotográfica Bogotá, Desbordando La Objetividad*, Museo de Bogotá, Planetario Distrital, Bogotá.
- *Al Agua*. Nueveochenta Arte Contemporáneo, Bogotá.

2006

- *40 Salón Nacional de Artistas*. Teatro Colón, Bogotá.
- *Pintura Sea Lo Que Sea*. Galería Cu4rto Nivel, Bogotá.
- *Paisaje Cultural / Paisaje Natural*. Galería Club El Nogal, Bogotá.
- *Quien Es Buen Gallo En Cualquier Corral Canta*. El Bodegón, Bogotá.
- *Homenaje A Dos Grandes*. El Bodegón, Bogotá.

2005

- *Del Otro Mundo*. Centro Cultural Convenio Andrés Bello, Bogotá.
- *Segundo Salón De Arte Bidimensional*. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
- *Fotográfica Bogotá*. Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá.
- *XIII Concurso Nacional De Pintura BBVA*. Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.
- *XI Salón Regional de Artistas-Zona Centro*. Claustro de San Agustín, Tunja.
- *Expomix*, Galería Cu4rto Nivel, Bogotá.

2004

- *Erase Cuestión De Espacio*. Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá.

2003

- *Solo Dibujo*. Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá.
- *Naturalia*. Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá.
- *X Salón Regional De Artistas De Bogotá*. Museo de Arte Moderno, Bogotá.

2002

- *Portátil*. Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá.
- *VIII Bienal De Arte De Bogotá*. Museo de Desarrollo Urbano, Bogotá.
- *Objetiva*. Centro Colombo Americano, Bucaramanga.

2001

- *IV Muestra Universitaria de Artes Plásticas*, Planetario Distrital, Bogotá.

2000

- *Tránsito*. Museo de Arte Universidad Nacional, Bogotá.
- *XXVII Salón Cano*. Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá.

## **Distinciones**

2004

- Mención Laureada. Trabajo de Grado Frutos, Universidad Nacional, Bogotá.

2001

- Premio Mejores Trabajos de Grado, Área VII, Universidad Nacional, Bogotá.
- Mención Especial, Noveno Salón Nacional de Pintura, Bogotá.

- Mención Especial IV Muestra Universitaria de Artes Plásticas, Bogotá.

2000

- Premio XXVII Salón Cano, Bogotá.

1998

- Premio 4to Salón Nacional de Arte Universitario, Bogotá.
- Mención Especial 18 Salón Arturo y Rebeca Rabinovich, Medellín.

### **Artículos Relacionados y Publicaciones**

- Jaime Tarazona, *Programa Enfoques*. Banco UBS. Bogotá.