

Paisajes

Desde una búsqueda pictórica he abordado el paisaje como hilo conductor en mi obra, dejándome deslumbrar por la realidad circundante y la belleza inherente a él; por pura contemplación y por una estética de la naturaleza que reconoce la importancia geográfica del territorio, del espacio ocupado, como el lugar al cual se pertenece e identifica. Esto significa, no solo pensar el territorio desde la simple devoción a la armonía sensible del paisajes, sumergida en el deleite de la pintura, sino también, generar lecturas transversales desde la cartografía, como método de trabajo, que permite lecturas transversales, que posibilita relacionar diferentes geografías y fenómenos dentro un mismo espacio, para así abrir un lugar donde trazar libres recorridos tanto por mi como por el espectador.